

REGULAMIN XIV Festiwalu Piosenki **„SOLO – TUTTI 2016” Gwiazdy nad Brdą**

I. TERMIN I MIEJSCE

23 – 24.10.2016 - Bydgoszcz

Festiwal poprzedzą eliminacje strefowe w dniach: **30.09 – 09.10.2016** wg kalendarza podanego oddzielnie.

II. UCZESTNICY I KATEGORIE

1. Festiwal przeznaczony jest dla solistów i zespołów wokalnych wykonujących piosenki o charakterze rozrywkowym z wykluczeniem disco polo. Zespoły wokalne nie mogą liczyć więcej niż osiem osób.
2. Wykonawcy występują w kategoriach wiekowych: **do 12 lat, 13– 16 lat, 17 – 23 lata.**
3. Nie ma podziału na solistów i zespoły. Te drugie mogą liczyć do ośmiu osób.
4. Członkowie jednego zespołu nie mogą wchodzić w skład innego, a tylko jeden z nich może wystąpić jako solista.
5. W Festiwalu mogą wziąć udział wykonawcy z zagranicy.

III. REPERTUAR

1. Wykonawcy przygotowują jedną piosenkę z ogólnie dostępnego repertuaru i wykonują ją przy półplaybacku nagrany na CD w formacie audio albo z akompaniamentem własnym jednego instrumentu (klawisz lub gitara).
2. Piosenka może mieć dowolny charakter i być wykonywana w wybranym języku, ale nie może być dłuższa niż 3`40.
3. Półplayback piosenki nie może mieć linii melodycznej, a w przypadku zespołów wokalnych także wgranych chórków.
4. Zgłoszonej piosenki nie można zmienić na żadnym etapie Festiwalu.
5. Organizator może finalistom zaproponować dodatkowe piosenki do wykonania podczas Koncertu Finałowego.

IV. OCENA I NAGRODY

1. Wykonawców oceniać będzie profesjonalne jury w składzie do pięciu osób.
2. W każdej z dwóch kategorii najlepsza trójka wykonawców otrzyma I, II i III miejsca i nagrody finansowe w minimalnej i gwarantowanej wysokości **500 zł, 400 zł lub 300 zł**, co oznacza, że ich wartość może być podwyższona.
Najwyżej oceniony niezależnie od kategorii wykonawca otrzyma GRAND PRIX o wartości 1000 zł (700 zł + statuetka).

Mogą być przyznane dodatkowe nagrody, a także wyróżnienia o honorowym charakterze.

O ostatecznym podziale nagród decyduje jury w porozumieniu z organizatorem Festiwalu.

V. ZASADY KWALIFIKACJI DO FESTIWALU I WARUNKI UDZIAŁU W NIM

1. Najpóźniej do dnia **26.09.2016** należy przesłać na podany niżej adres mailowy Kartę Zgłoszenia zgodnie ze wzorem podanym do pobrania ze strony internetowej organizatora, a w przypadku kwalifikacji „demo” także Mp3 piosenki
2. Wykonawcy kwalifikowani na podstawie „demo” równolegle ze zgłoszeniem wnoszą na konto organizatora opłatę kwalifikacyjną w kwocie 50 zł z dopiskiem „opłata kwalifikacyjna Solo – Tutti 2016” (w przypadku jej braku zgłoszenie nie będzie brane pod uwagę). Ta droga kwalifikacji traktowana jest na równi z eliminacjami strefowymi.
3. Uczestnicy eliminacji strefowych zobowiązani są do zakupu ma miejscu cegiełki festiwalowej o wartości 10 zł.
4. Lista zakwalifikowanych do Festiwalu wykonawców zostanie podana stronie www. organizatora do dnia **12.10.16.**
5. Zakwalifikowani do Festiwalu wykonawcy oraz osoby im towarzyszące wnoszą opłatę festiwalową, której w wysokość podana zostanie po zakończeniu kwalifikacji. Będzie ona na podobnym poziomie, co w poprzednich latach.
6. Uczestnicy Festiwalu na czas jego trwania ubezpieczają się indywidualnie.
7. Wykonawcy niepełnoletni przyjeżdżają na Festiwal na każdym jego etapie pod opieką osób dorosłych.
W przypadku niespełnienia powyższego warunku, nie będą oni dopuszczeni do prezentacji konkursowych.

VII. DODATKOWE INFORMACJE

1. Laureaci Festiwalu zobowiązani są do występu w Koncercie Finałowym.
2. W programie Festiwalu przewidywane są konsultacje jurorskie.
3. **Ogłoszenie list laureatów w każdej kategorii będzie miało miejsce w dniu przesłuchań, co zwolni wykonawców i osoby im towarzyszące z obowiązku oczekiwania na Koncert Finałowy Festiwalu i ewentualnego noclegu, co za tym idzie na ponoszenie dodatkowych kosztów pobytu.**
4. Laureaci Festiwalu i osoby towarzyszące ponoszą koszty ewentualnego noclegu i wyżywienia we własnym zakresie.
5. Wszystkie informacje dotyczące Festiwalu publikowane są na bieżąco na www.solo-tutti.pl
6. Organizator ma prawo do wykorzystania wizerunku wykonawców i wykonań ich piosenek w celach promocji Festiwalu, a także do zmian w jego Regulaminie i programie, włącznie z przeprowadzeniem dodatkowych eliminacji.
7. **Wszelkie wpłaty festiwalowe tworzą Fundusz Festiwalu i zawsze w całości przeznaczone są na jego organizację.**

Karty zgłoszeń i Mp3 piosenek w przypadku kwalifikacji „demo” należy kierować na adres mailowy:
festiwal@solo-tutti.pl albo solo-tutti@o2.pl

Kontakt telefoniczny: Edward Chonchera - 661 833 700 (od poniedziałku do piątku w godz. od 10.00 – 15.00)

Konto dla wpłat festiwalowych: Fundacja Estradowej Twórczości Dzieci i Młodzieży „EDA Art”

85-856 Bydgoszcz, ul. Ku Wiatrakom 19/13

Nr 28 1060 0076 0000 3200 0133 5988