

REGULAMIN X PRZEGLĄDU PIOSENKI CHRZESCIAŃSKIEJ

„CARMEN DEO - 2016”:

I. ORGANIZATOR:

Centrum Kultury w Śmiglu

ul. T. Kościuszki 20

64 - 030 Śmigiel

tel. (065) 51 80 273, tel./fax (065) 51 17 813

www.ck-smigiel.pl, e:mail: ck@ck-smigiel.pl

II. KIEROWNICTWO ARTYSTYCZNE:

1. Marzena Osiewicz

III. UCZESTNICY:

W przeglądzie mogą brać udział:

- a) soliści śpiewający a capella, śpiewający do muzyki z CD, pendrivea, z własnym akompaniamentem lub z zespołem akompaniującym na żywo (liczącym maksymalnie 14 osób),**
- b) zespoły i grupy wokalne (duety, tercety i większe, maksymalnie liczące 15 osób, licząc razem z muzykami akompaniującymi, mogą śpiewać a capella, do muzyki z CD, pendrivea lub z akompaniamentem własnym).**

IV. TERMIN i MIEJSCE:

14 i 15 października 2016 r. – Centrum Kultury w Śmiglu – sala widowiskowa.

V. CELE:

- 1. Promowanie wartości chrześcijańskich poprzez popularyzację treści zawartych w tekstach piosenek religijnych.**
- 2. Promocja dokonań artystycznych dzieci i młodzieży.**
- 3. Edukacja kulturalna dzieci i młodzieży.**
- 4. Popularyzacja piosenki i muzyki chrześcijańskiej.**
- 5. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie upowszechniania śpiewu, muzyki wśród uczestników i ich instruktorów.**
- 6. Wyszukiwanie młodych talentów i otoczenie ich opieką.**
- 7. Wzbogacenie oferty kulturalnej dla mieszkańców gminy Śmigiel i powiatu kościańskiego.**
- 8. Promocja gminy Śmigiel w regionie i w Polsce.**

VI. KATEGORIE WIEKOWE:

- 1. soliści – 7-10 lat,**
- 2. soliści – 11-15 lat,**
- 3. soliści – 16-30 lat,**
- 4. zespoły – 7-15 lat,**
- 5. zespoły – 16 i więcej lat**

UWAGA!

O przydziale solisty do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia.

O przydziale zespołu do kategorii wiekowej decyduje wiek większości członków śpiewających zespołu.

Zespół maksymalnie może liczyć 15 osób (wokalistów i muzyków).

Granica wiekowa 30 lat nie obejmuje muzyków akompaniujących.

VII. OCENA:

Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- a) dobór repertuaru,**
- b) interpretacja,**
- c) dykcja,**
- d) technika wokalna,**
- d) aranżacja,**
- e) kompozycja,**
- f) ogólny wyraz artystyczny.**

VIII. JURY:

Marzena Osiewicz – przewodnicząca,

Julia Stolpe – członek.

Krzysztof Kubiak – członek,

IX. ORGANIZACJA PRZEGLĄDU i ZASADY UCZESTNICTWA:

- 1. Przegląd odbędzie się w dniu 15 października br.**
- 2. Warsztaty artystyczne odbędą się w dniu 14 października br. i będą połączone z próbami akustycznymi na scenie.**
- 3. Termin nadsyłania zgłoszeń na warsztaty i przegląd upływa dnia 07.10.2016 r.
Liczy się kolejność nadesłanych i opłaconych zgłoszeń.**

4. Każdy uczestnik wykonuje jedną piosenkę w języku polskim w sposób określony w p. III. Drugą piosenkę wykonuje na wyraźne życzenie jury.
5. Dopuszcza się własne kompozycje. Ich treść należy jednak dostarczyć wraz z kartą zgłoszenia.
6. Nośnik półplaybacków:
 - a) CD,
 - b) pendrive.
7. Płyta i pendrive muszą być opisane.
8. Koszt akredytacji 1 osoby wynosi 30 zł. (płatność do dnia 07 października br. osobiście lub przelewem na konto Banku Spółdzielczego w Śmiglu nr 51 8667 0003 0011 1416 2000 0010 z dopiskiem: opłata od (imię i nazwisko uczestnika) za „Carmen Deo”. Organizator w dniu 07.10.br. powinien mieć pieniądze na koncie, albo skan dowodu przekazu pieniędzy na konto podane wyżej). Brak wpłaty jest równoznaczny z rezygnacją z udziału w przeglądzie i organizator ma prawo powołać wykonawcę z listy rezerwowej.
9. Osoba towarzysząca, jeśli chce skorzystać z posiłku, powinna to zaznaczyć w karcie zgłoszenia.
10. W ramach akredytacji organizator zapewnia posiłek (obiad w dniu przeglądu – 15.10.br.).
11. Przyjazd, nocleg i ubezpieczenie uczestnika - na koszt własny lub instytucji delegującej.
12. Osoba zgłaszająca zespół winna podać imienną listę jego członków podając ich rok urodzenia oraz rolę pełnioną w zespole.
13. W Koncercie Galowym wystąpią laureaci oraz wykonawcy wytypowani przez organizatora.
14. Kolejność uczestnictwa zostanie rozlosowana podczas warsztatów w dniu 14. 10. br. i ogłoszona na stronie organizatora.
15. Członkowie jednego zespołu nie mogą wchodzić w skład innego zespołu.
16. Półplayback piosenki nie może mieć linii melodycznej, a w przypadku zespołów wokalnych także wgranych chórków.

X. PROGRAM PRZEGLĄDU:

14 października 2016 r. – warsztaty artystyczne.

10:00-13:00 – warsztaty artystyczne.

13:00-15:00 – czas wolny.

15:00-18:00 – warsztaty artystyczne.

15 października 2016r. – X Przegląd Piosenki Chrześcijańskiej "CARMEN DEO - 2016".

10:00-14:00 – przesłuchania konkursowe.

14:00-15:00 – obiad.

15:00-18:00 – przesłuchania konkursowe.

19:00-ogłoszenie wyników – Koncert Laureatów.

XI. NAGRODY:

- 1. Pierwsze, drugie i trzecie miejsce w poszczególnych kategoriach – dyplom, statuetka i nagroda rzeczowa.**
- 2. Mogą być przyznane dodatkowe nagrody, a także wyróżnienia o charakterze honorowym.**

XII. REPERTUAR:

Uczestnicy przeglądu wykonują obowiązkowo jedną piosenkę w języku polskim, a drugą na wyraźne życzenie jury.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

- 1. Przegląd nie dotyczy chórów.**
- 2. Zespół powinien posiadać odpowiednią liczbę opiekunów gwarantującą bezpieczeństwo uczestników (jeden opiekun na 15 uczestników).**
- 3. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są do posiadania legitymacji szkolnej lub dowodu osobistego. Jeśli ktoś nie będzie mógł się wylegitymować i udowodnić swoich danych osobowych nie może uczestniczyć w przeglądzie jako jego uczestnik.**
- 4. Karty zgłoszeń winny być wypełnione czytelnie i przesłane w nieprzekraczalnym terminie do organizatora do dnia 07.10.2016 r. pocztą zwykłą lub elektroniczną.**
- 5. Sprawy nieujęte w regulaminie organizator rozstrzyga w porozumieniu z przewodniczącym jury.**
- 6. Niespełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika przeglądu.**
- 7. Organizator zastrzega sobie decydujący głos w sprawach interpretacji regulaminu.**
- 8. W przypadku dużej ilości zgłoszeń utworzona zostanie lista rezerwowa jego uczestników.**
- 9. Wszelkie wymogi techniczne dotyczące akompaniamentu własnego lub zespołu akompaniującego powinny być bardzo dokładnie określone w karcie zgłoszenia.**
- 10. Materiały fotograficzne i filmowe sporządzone podczas przeglądu przez organizatora pozostają jego własnością.**
- 11. Organizator ma prawo do wykorzystania wizerunku wykonawców i wykonać ich piosenek w celach promocji przeglądu.**

Informacje można uzyskać na stronie internetowej: www.ck-smigiel.pl lub dzwoniąc pod numery tel.: (065) 51 80 273, (065) 51 17 813